

धमकी के बाद करीना ने बढ़ाई अपनी सिक्वोरिटी

लव जेहाद को लेकर एक धार्मिक संगठन के निशाने पर आने के करीब दो सप्ताह बाद, करीना कपूर खान ने अपनी निजी सुख्या बढ़ा दी है। सुत्रों ने बताया कि उन्होंने अपने बांद्रा स्थित बंगले में टाइट सिक्वोरिटी के अलावा दो बॉडीगार्ड्स हायर किए हैं। सुत्रों ने बताया लव जेहाद की बहस के साथ करीना अपनी सुख्या को लेकर चिंतित है। एक्ट्रेस के एक अन्य करीबी सुत्र के मुताबिक बॉडीगार्ड साक्षानी को ध्यान में रखते हुए हायर किए गए हैं लेकिन उन्हें बहुत ज्यादा सुख्या को लेकर डर नहीं है। दो सप्ताह पहले हिमाचल प्रदेश विधि के मुख्य न्यायाधीश ध्वनि के संपादकीय में लव जेहाद और धर्मांतरण से राष्ट्रतरण को मुद्दा बनाया गया था। विधि में लव जेहाद के खिलाफ अपने मुख्य न्यायाधीश पर आवे बुद्ध में करीना की तस्वीर छापी थी, जिसके बाद विवाद शुरू हो गया था।



'सावधान इंडिया' में मार्शल आर्ट्स सिखाएंगे अक्षय

बॉलीवुड के खिलौना अक्षय कुमार जल्द ही टेलीविजन धारावाहिक 'सावधान इंडिया-फाइट बैक नाउ' के एक विशेष एपिसोड में मेजबानी करते हुए दिखेंगे। यह एपिसोड महिला सुख्या और ईव टीविंग पर आधारित होगा।



एक बयान के मुताबिक 'सावधान इंडिया-फाइट बैक नाउ' की इस खास कड़ी में अक्षय एक क्विथोरी के साथ उसके सहपाठी द्वारा किए गए यौन उत्पीड़न की घासत बयां करेंगे।

अक्षय इस कड़ी की मेजबानी स्वयं के आत्मरक्षा केंद्र से करेंगे, जहां वह लड़कियों को मार्शल आर्ट व आत्मरक्षा के गुर सिखाते हैं। वैसे असल जिंदगी में भी अक्षय कुमार

इसे लड़कियों को मार्शल आर्ट व आत्मरक्षा के गुर सिखाने के लिए जागरूक करते रहते हैं। 'सावधान इंडिया-फाइट बैक नाउ'

की यह कड़ी शुरूवार को लाइफ ओके चैनल पर प्रसारित होगी। उनका यह फिल्म शुरूवार 23 जनवरी को सिनेमा घरों में प्रदर्शित होगी।

दीवार ने पूरे किए 40 साल, बिग बी ने सलीम-जावेद को कहा शुक्रिया

अमिताभ बच्चन स्टारर 1975 की सुपरहिट फिल्म दीवार ने शुरूवार को 40 साल पूरे कर लिए और बिग बी ने फिल्म की स्परफेक्ट रिक्केट के लिए इससे रिक्केटवाइल सलीम खान और जावेद अख्तर को इस मौके पर शुक्रिया कहा। इस फिल्म के बाद ही अमिताभ बॉलीवुड के स्टर्नी यंग नैनर बतौर उभर कर सामने आए थे। यह कहानी दो भाइयों की थी।



बच्चन ने दबीट किया 340 साल। 40 साल पहले इस दिन दीवार रिलीज हुई थी। 21 जनवरी, 1975... सलीम-जावेद साहब को सबसे परफेक्ट रिक्केट के लिए शुक्रिया।

नाम से गराहूर हुए। इस फिल्म में शक्ति कपूर, परवीन बॉबी और नीरू कपूर भी थे। फिल्म के कुछ

डायलॉग काफी लोकप्रिय हुए, जिसमें 'भरे पास मां है, रुकत तुम्हारे उचल, तुम्हारे आदर्श शामिल हैं।

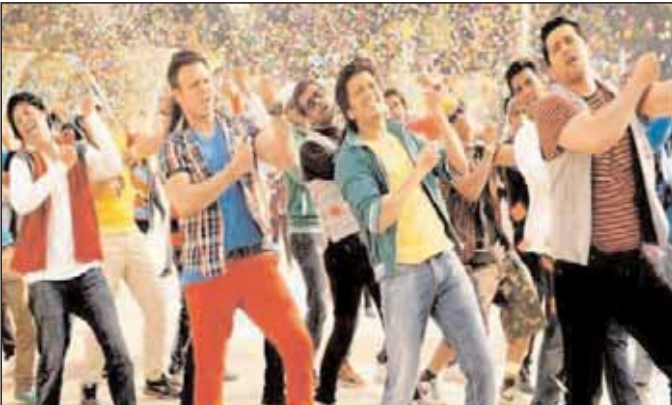
218 कट के साथ इस फिल्म ने तोड़े सारे रिकॉर्ड

100 करोड़ क्लब में जगह बनाने वाली बॉलीवुड की पहली सेक्स कॉमेडी फिल्म

मेजर फिल्म के निर्माताओं को 218 कट करने के लिए कहा था। बोर्ड के एक

साथ पास कराने के लिए आठ दन किया था, ताकि उसका प्रसारण टीवी पर हो सके।

पहले ही रिशेा देशमुख, शिवेक ओरॉरॉय और आफताब शिवदसानी के साथ इस



श्रीरंज मस्ती को दर्शक जल्द ही टीवी पर देख पाएंगे, लेकिन 218 कट के बाद। इससे पहले टीवी पर आने वाली किसी फिल्म पर इतनी कंठी नहीं चली।

सैंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन के रीजनेल ऑफिसर ग्राहुल वैश ने नोटिस अधिकारी ने कहा कि फिल्म के निर्माताओं को इन कट्स के बाद फिल्म को दोबारा जमा कराने के लिए कहा गया था और इसी के बाद फिल्म के सर्टिफिकेट पर फैसला होगा।

दिसंबर 2013 में फिल्म के निर्देशक इंदर कुमार ने अपनी फिल्म को यूए सर्टिफिकेट के संसार बोर्ड के एक सुत्र ने कहा, इससे बड़ी हेरानी की बात यह है कि 218 कट्स के बाद फिल्म में देखने के लिए बाकी बचेगा क्या।

श्रीरंज मस्ती के निर्माताओं का कहना है कि फिल्म से सीन्स डिलीट करने की प्रक्रिया जारी है। वैसे निर्माता फिल्म का सीक्वल स्फिर ग्रंथ मस्ती बनाने का एलान कर चुके हैं।

सबसे ज्यादा कट डोलने वाली फिल्में 'जर्दी पिक्चररू 100 कट गैस ऑफ वासेपुररू 100 कट डेवडी बेलीरू 20 कट

उफ ये अदा



14 सालों के बाद फिर से साथ काम करेंगे मनोज बाजपेयी और हंसल मेहता



हंसल मेहता और मनोज बाजपेयी की दोस्ती बहुत पुरानी है। बीच में कुछ ऐसा संयोग बना कि दोनों ने साथ काम नहीं किया। इस बीच दोनों अपने-अपने तरीके से संघर्ष करने के साथ उपलब्धियां भी हासिल करते रहे। दोनों ने शदिल पे मत ले याश् की योजना बना। इस फिल्म में मेरे साथ तब्बू भी थीं। फिल्म नहीं चली। हम दोनों कुछ नया करने की साच में रहे। एक दौर ऐसा भी आया कि हमारे बीच मनमुटाव हुआ और हम दोनों अलग हो गए। हमारी बातचीत भी बंद हो गई।

14 सालों के बाद वे फिर से एक फिल्म करने जा रहे हैं। मनोज बताते हैं, 'शुंभई में हंसल पहले व्यक्ति थे, जिनसे मैं काम मांगने गाया था। शसत्याश् के सफल होने पर मुझे पहचान मिली तो हम दोनों ने साथ काम करने का फैसला किया। तब शदिल पे मत ले याश् की योजना बनी। इस फिल्म में मेरे साथ तब्बू भी थीं। फिल्म नहीं चली। हम दोनों कुछ नया करने की साच में रहे। एक दौर ऐसा भी आया कि हमारे बीच मनमुटाव हुआ और हम दोनों अलग हो गए। हमारी बातचीत भी बंद हो गई।

हंसल अलग मिजाज की फिल्में बनाने लगे। मुझे दुखी है कि श्वाहिर से वे अपनी जमीन पर लौटे हैं। हमारे संघर्ष फिर से कायम हुए और उन्होंने अपनी नई फिल्म का प्रस्ताव मेरे सामने रखा। इस फिल्म में मुझे अपना रोल चुनौतीपूर्ण लगा, इसलिए मैंने हां कर दी।

हंसल स्तेवर को ही देख लें। उस फिल्म का विलेन एक तवर बॉय है। मैं अपने किरदारों के हर इमेशन को टच करता हूँ। निगटिव किरदारों की इंसानी फिलरत पर गौर करता हूँ। एक्टर होने के नाते यह हमारा फर्ज बनता है कि हम अपने चरित्रों को किसी कोशक में नहीं डालें। अग्री हंसल ने नई चुनौती दी है। मैं तैयार हूँ।

हंसल अलग मिजाज की फिल्में बनाने लगे। मुझे दुखी है कि श्वाहिर से वे अपनी जमीन पर लौटे हैं। हमारे संघर्ष फिर से कायम हुए और उन्होंने अपनी नई फिल्म का प्रस्ताव मेरे सामने रखा। इस फिल्म में मुझे अपना रोल चुनौतीपूर्ण लगा, इसलिए मैंने हां कर दी।

हंसल अलग मिजाज की फिल्में बनाने लगे। मुझे दुखी है कि श्वाहिर से वे अपनी जमीन पर लौटे हैं। हमारे संघर्ष फिर से कायम हुए और उन्होंने अपनी नई फिल्म का प्रस्ताव मेरे सामने रखा। इस फिल्म में मुझे अपना रोल चुनौतीपूर्ण लगा, इसलिए मैंने हां कर दी।

